

## מרגש! אוסף פנינים מבחינת הבגרות בנושא "הדיקטטורה של הרגש"

### א. בחירת צירופים ושבירת צירופים כבולים:

- חשוב שהוא יתנסה ויזקוף עמדה לגבי מה שהוא רוצה לעשות בעתיד
- לאור עמדתני הניכרת אני חושבת ש...
- תופעה זו הייתה קיימת מעולם ומתמיד
- חלק רואים בכך משהו מרגש עד זיו דם
- הילדים משתמשים באוצר נמוך של דיבור לא לשוני.
- תלמיד יכול להצליח במקצוע, אך להישאר בור הארץ בשאר התחומים
- הרגש עולה על קנו
- אני רוצה ללמוד קרימינולוגיה, אז למה שלא אלמד את זה עכשיו ואקדים את זמני?

- אדם יכול לחיות את חייו ללא פרסום וחשיפה לקהל הציבור
  - זוהי שאלה רטורית שאין לדעת עד כמה זה באמת טוב או רע לכוון אותנו בגיל צעיר במה שאהבה נפשנו ומה שאנו רוצים
  - יש הטוענים שיש לתת יד חופשית לבני הנוער ולתת להם להגיע לתחום רצונם
- ### כתאוות נפשם

- טענה זו מצאה חיבה בקרב תלמידים והורים
- הפגיעה לאורך טווח ארוך שתיעשה לילד גבוהה הרבה יותר מכמה שקלים
- הילדות, שמהווה חלק נחוץ ומשמעותי בהתפתחות הילד, הולכת ומתמוגגת
- מקצוע זה הוא יתר על קינו (קשה מדי) (הערה בסוגריים נכתבה על ידי כותב משפט זה)
- כדי להחליט בשקילות הדעת
- זו רק דוגמה אחת לרבות
- ילדים בפרסומת הם כחדשות בבקרים
- מהלך זה ימוטט אסון על מערכת החינוך
- על הילד מוטלת אחריות כבדה להגשים את רצון הוריו שלא עולה בקנה מידה אחד עם שלו
- הילד יופיע מול רחבי הארץ
- הוא היה שרוע במצב בו הוא היה חסר ניסיון וידע ונידון לסבול במקצוע שלו
- הם חייבים לבחור מגמה בלב ברירה

### ב. בחירת מילים

- תופעה זו גורמת ל**דיכאון** של מילים בשפה
- התוצאה של נושא זה היא שאנשים **מעליבים** ומדכאים את השפה
- התופעה **מעליבה** את השפה
- היא דורשת מהתלמידים להיות בעלי דעת מגובשת על **נושאים שונים**
- **המתנוססים בעולם** וביומיום
- זהו ניסיון לעצב את נפשו ה**טרייה** של הילד הצעיר
- המילה "מדהים" הפכה להיות **תשמיש** רגיל ושגרתית

### ג. שגיאות פונטיות (הנחמדות מבין רבות...)

- מן האמור לעיל עולה ה**מסכנה**
- העבודה ה**טובענית** בתקשורת בגיל צעיר עלולה להשפיע על ילדים בדרך שלילית
- **לאני** ודעתי גישה זו אינה נכונה
- דוגמה לשימוש במילה "נורא": המעשה שעשית **נורא והיום**
- הילד יראה **מנוח** לו יותר
- זה באמת **משהם** רוצים
- הדגש לא אמור להיות הפאן המקצועי אלא הפאן החברתי

### ד. חלקי דיבור חדשים ומחודשים

#### 1) שמות פעולה

- **עסיקה** בתחומים רבים הופכת את הילד לאיש אשכולות שמבין בהמון תחומים (ש"ע קיים אך לא מקובל בהקשר זה)
- התוצאה היא **עילוב** השפה העברית
- תופעה זו היא סוג של **התמסכנות** של החברה ושל התקשורת
- התהליך הוא **שיחוק** של המילה מרגש / התופעה גורמת ל**שיחוק** של המילה
- שיטה זו כינה את הצעירים למקצוע בחירתם בדרך הטובה ביותר על ידי **חסיכת** זמן ודגש על המקצוע שלהם (ש"ע קיים אך לא מקובל בהקשר זה)
- כך נוצר מצב של **דיכוא** השפה וריקונה ממילים שמישות
- המטרה בהשתתפותם של ילדים היא ניצול ו**הרווחת** כסף (ש"ע קיים אך לא מקובל בהקשר זה)

#### 2) פעלים

- הרגשות ה**ערפילו** ושיבשו את צורת המחשבה שלנו לגבי דברים רבים.
- אנחנו מתחילים להרוס את המילה ול**השחיק** אותה
- יש הטוענים שיש לבחור מגמה אחת ול**הימקד** בה

- לימוד מקצוע אחד נותן לתלמיד אפשרות להתמחה בו
- בסופו של דבר ניסיתי להוכיח שהעולם הזה אינו מוטיב לילדים והוא יכול לגרום לנזק רב
- בימים אלה ילדים משומשים לצורך פרסומות טלוויזיה ועיתונות כדי למשוך תשומת לב
- על ידי למידה של מספר מקצועות הילדים מתחכמים
- המילה "מדהים" החלה לנפוץ במקום מילים אחרות
- ישנה מחלוקת בין המצודדים לחשיפת ילדים בתקשורת לבין המתנגדים לכך
- אך בעצם תונזק לו קשות

### 3) שמות תואר ותואר הפועל

- התברר לי שאני מתאימה למגמה מבחינה כישרונית
- הספר הזה גדול מבחינה ממדית ומבחינה חברתית
- לתופעה זו מספר השלכות בתחומים כלכליים, חברתיים, תרבותיים, משפחתיים וילדיים
- בזכות כל אלה החברות הפרטניות מתקדמות מבחינה כלכלית.
- האדם במהלך חייו עובר התפתחות מבחינה בגרותית ושכלית
- הילדים נדחפים לעולם בלי חשיבה מועמקת בנושא
- הרעיון הזה מאוד יוצלח
- הרי הכוונה העיקרית בלמידה היא למצוא עבודה וכן לפתח את החיים בעצמאיות

### ה. כינויים חבורים

- הוא מציג את העניין כחמור שיש לטפלו בהקדם
- הילד עסוק בצילומים לתקשורת ומאבד את עניינותו בבית הספר
- למראית עין היא באה לעזור לתלמידים ולהקלם
- בבתי הספר בישראל עורכים הרבה מבחנים כדי לממש את פוטנציאליותם של התלמידים

### ו. משפטי פתיחה ומקדמי ארגון לרכיבי הטיעון השונים

#### 1) הצגת דעה:

- דעתי בנושא זה שאני נגד גישה זו.
- לדעתי, אני לא מסכים עם הגישה הזו כלל.

- לסיכום, דעתי הפרטית על חשיפת ילדים מגיל צעיר לתקשורת בעולם הפרסום היא מוטעית.
- דעתי מיושבת בעניין זה ואני תומכת נמרצות בגישה זו
- אך יש ניגודים בדעתי...
- דעתי בנושא מעט שנויה במחלוקת.
- לדעתי נושא זה הוא שלילי.
- לכן דעתי בעד.
- לדעתי, תופעה זו לא נכונה.
- עמדתה של הכותבת מנוגדת למצב.
- עמדתה של נועה כלפי התופעה היא ניגוד מוחלט.
- עמדת הכותבת, נועה ידלין, היא לא סימפטית.
- החשיבות בה הנער ילמד מקצוע אליו יפנה היא חשובה.
- אם נשים על כף המאזניים את התכונות החיוביות מול התכונות השליליות, אין לי ספק שהחיוביות ינצחו בעיניים עצומות.

## (2) התייחסות לגישה המוצגת בשאלה

- לאורך השנים הצטברו גישות חינוכיות שונות בנוגע להכנת צעירים לחיים.
- אני מציעה שהגישות החינוכיות יחשבו על כך ויקבלו את ההצעה שלי.
- גישות חינוכיות רבות נוספו בעשור האחרון ואף לפני כן...
- לאור הגישות החינוכיות ההולכות וגוברות.
- בתקופה האחרונה יש גישות שונות בקשר להכנת צעירים לחיים
- במקומות שונים בעולם יש גישות שונות בנוגע להכנת צעירים לחיים.
- בקרב תחום הגישות החינוכיות לצעירים, יש מספר רב של גישות שונות ומגוונות
- לסיכום, גישות חינוכיות בנוגע להכנת צעירים לחיים הן רעיון מעולה שרצוי להשתמש בו.

## (3) התייחסות לתופעה

- לעתים קרובות ישנה תופעה בה משלבים ילדים בתקשורת.
- לפי דעתי תופעה זו היא שנויה במחלוקת.
- אני שוללת תופעה זו וחושבת שהיא אינה נכונה.

## (4) התייחסות לקונפליקט ולטענות נגד

- מנגד יהיו כאלה שיטענו שאני חולקת על דעתם.
- הטענות בנושא זה חלוקות
- ישנם ויכוחים רבים הסובבים סביב הטענה האם יש לשלב ילדים בתקשורת